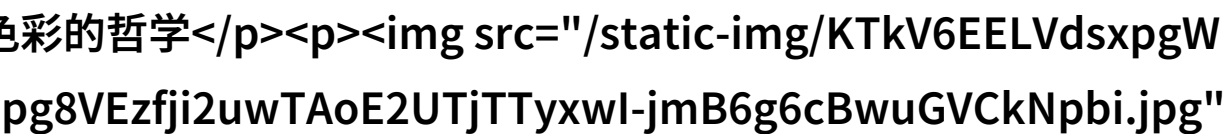


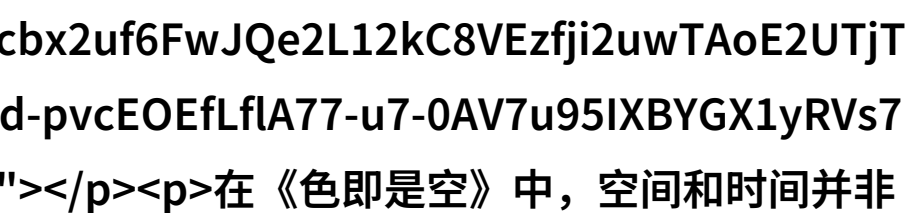
色即是空电影探索生命本质与存在意义

色彩的哲学



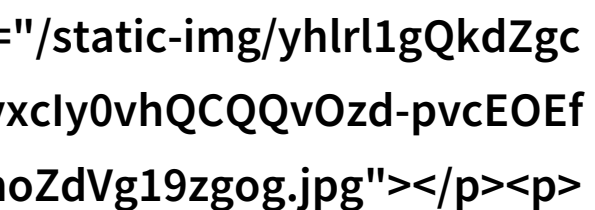
电影中，色彩不仅是视觉上的美感，更是一种深刻的哲学思考。每一种颜色的选择，都蕴含着对人生和世界的一种理解。红色的激情、蓝色的平静、绿色的自然……这些颜色让观众在审美之余，也能触及到更深层次的人生真谛。

空间与时间的相遇



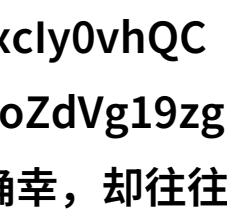
在《色即是空》中，空间和时间并非简单地分割开来，而是交织在一起形成了一幅复杂而又精致的画卷。每一个角落，每一段时光，都有其独特的故事和意义。在这个过程中，观众被带入了一个既虚幻又现实的世界，让人沉醉于其中无法自拔。

人物塑造与演绎



影片中的角色们，他们各有千秋，每个人都拥有自己的故事线。他们的情感波动、心理变化，以及彼此之间错综复杂的情感纠葛，都通过细腻的情感表达得到了完美体现。这使得观众能够从不同的角度去理解人物，并且产生共鸣。

生活的小确幸



在日常生活中，那些看似微不足道的小确幸，却往往成为了人们记忆里最温暖的一幕。在《色即是空》里，这些小确幸被放大了生活中的亮点，使得原本平凡的事物也变得充满了诗意和温馨，让人心头涌起一股暖流。

孤独与连接

9zgog.jpg"></p><p>一个人走过这条漫长的人生路上，他或许会感到孤单无助，但同时，他也在不断地寻找连接。他渴望得到别人的理解，想要把自己的思想传递出去。而电影以其独有的方式，将这种孤独转化为一种力量，使得它成为追求真理和幸福的一个重要手段。</p><p>自我反思与成长</p><p>最终，《色即是空》提醒我们要经常停下来，对自己进行自我反思。这是一个永恒的话题，无论是在什么时候，从哪个角度出发，只要心存敬畏，不断地向内挖掘，我们就能找到属于自己的答案，从而实现真正的心灵成长。</p><p>下载本文pdf文件</p>