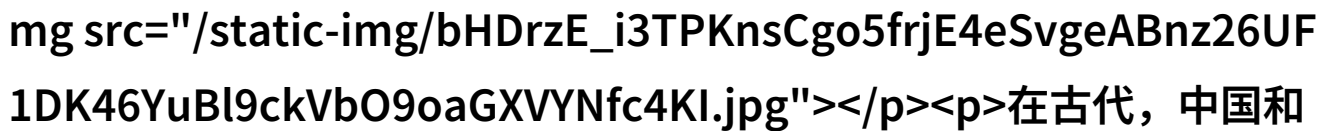


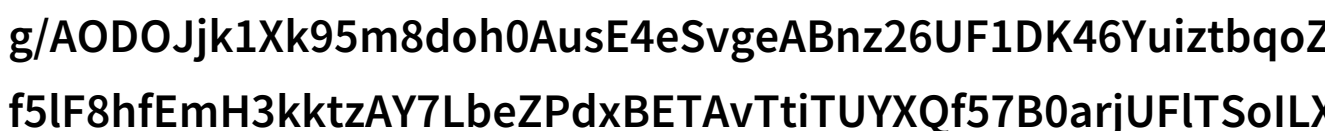
中国汉字与日本汉字的共同使用中日汉字

汉字的共同使用：为什么中国人也要学习日本的汉字？



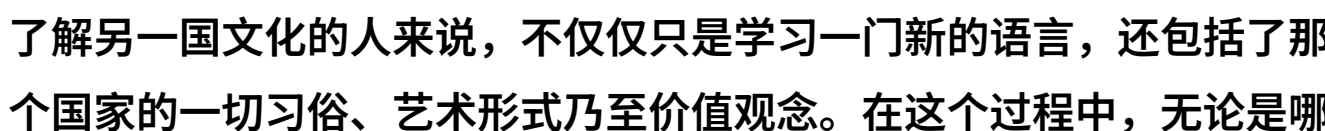
在古代，中国和日本之间存在着文化交流，这一点是无争议的。尽管两国有着不同的历史、语言和文化背景，但他们都有一个共同点，那就是使用汉字。这种情况引起了人们对以下问题的思考：中国人为什么需要学习日本的汉字？更重要的是，如何理解这两种不同国家的人民如何共同使用一种文字？

从历史角度来看，中国与日本之间的文化交流可以追溯到很远以前。在唐朝时期，一些日本学者甚至被派往中国学习儒家思想和医学。而在明清时期，由于海上贸易的兴盛，日常生活中的很多词汇，如“茶”、“纸”等，都有着双重含义。

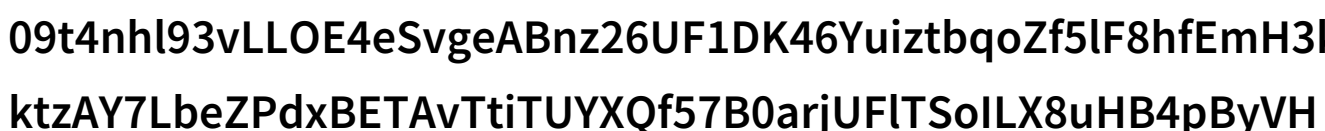


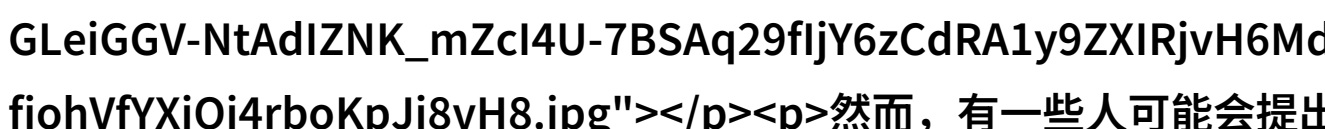
那么，我们应该怎么看待这种现象呢？首先，从语言学角度来看，虽然中文和日文都是用汉字书写，但它们所代表的是两个独立发展起来的语言系统。中文主要由简化版的大篆演变而成，而日文则是由平假名、片假名以及汉字来表示意义。

其次，从文化传播角度来说，对于那些想要了解另一国文化的人来说，不仅仅只是学习一门新的语言，还包括了那个国家的一切习俗、艺术形式乃至价值观念。在这个过程中，无论是哪个国家的人民，他们都会发现自己不再局限于自己的母语，而能够跨越边界去理解另一个世界。



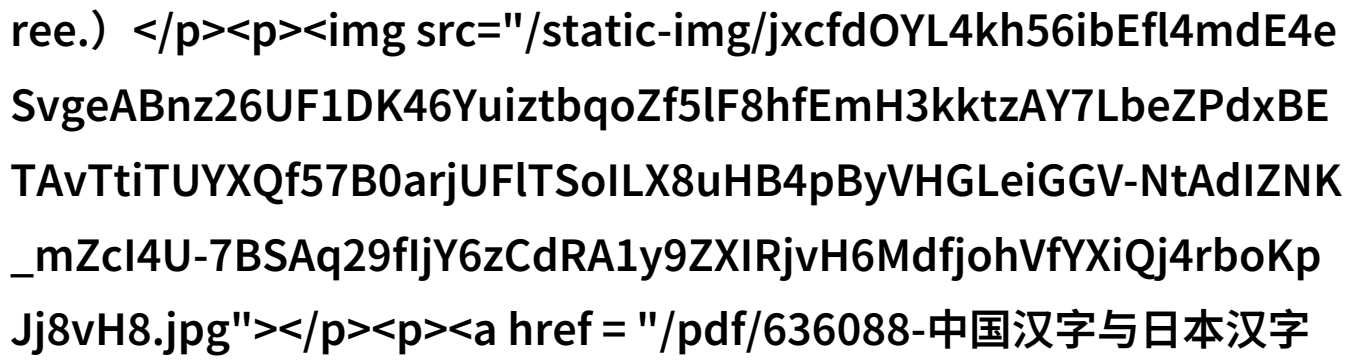
然而，有一些人可能会提出





质疑：“既然我们已经拥有了我们的文字体系，为何还需要去学习别人的？”这是一个合理的问题。但实际上，这并不意味着要放弃自己的母语或文字，而是在多元化时代，更好地适应全球化环境。如果你是一个热爱阅读外国文学作品或者想深入了解其他国家文化的人，你就会发现这种能力对于你来说非常宝贵。

最后，从教育角度考虑，将其他国家的文字纳入课程设计，可以让学生更加全面地认识世界。这不仅能增进国际理解，也能培养出更多具有全球视野的人才。因此，不管是从个人兴趣还是社会发展需求来讲，都值得我们去探索并掌握更多关于他国产生的知识，这正如那句著名的话所说：“中国人も、日本人も漢字を無料。”（China and Japan both use Chinese characters for free.）



[下载本文pdf文件](/pdf/636088-中国汉字与日本汉字的共同使用中日汉字文化交流.pdf)