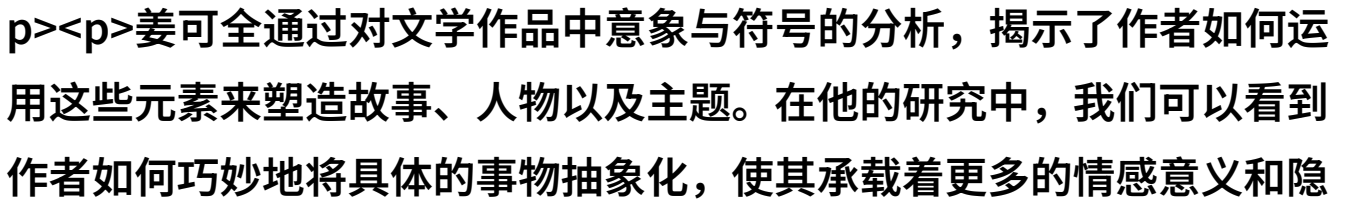


# 姜可全的文本阅读探索深度理解与情感共

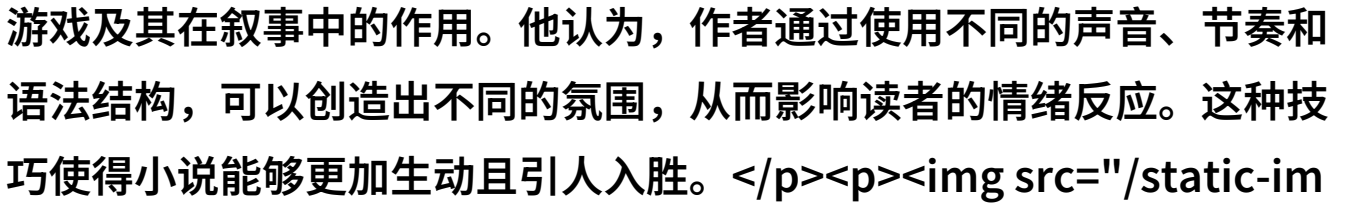
在现代社会，阅读不再仅仅是为了获取信息，而是一种文化的体现和个性的一部分。姜可全的文本阅读探索为我们提供了一种新的视角，

让我们从更深层次上理解读者的行为和心态。



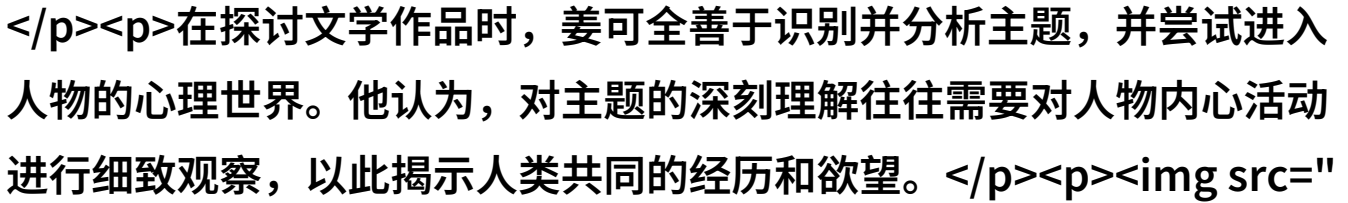
文学作品中的意象与符号

姜可全通过对文学作品中意象与符号的分析，揭示了作者如何运用这些元素来塑造故事、人物以及主题。在他的研究中，我们可以看到作者如何巧妙地将具体的事物抽象化，使其承载着更多的情感意义和隐喻意义。



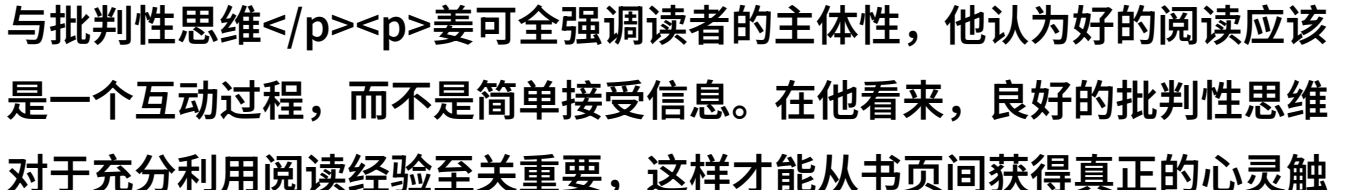
语言游戏与叙事技巧

姜可全还专注于语言游戏及其在叙事中的作用。他认为，作者通过使用不同的声音、节奏和语法结构，可以创造出不同的氛围，从而影响读者的情绪反应。这种技巧使得小说能够更加生动且引人入胜。



主题解析与心理洞察

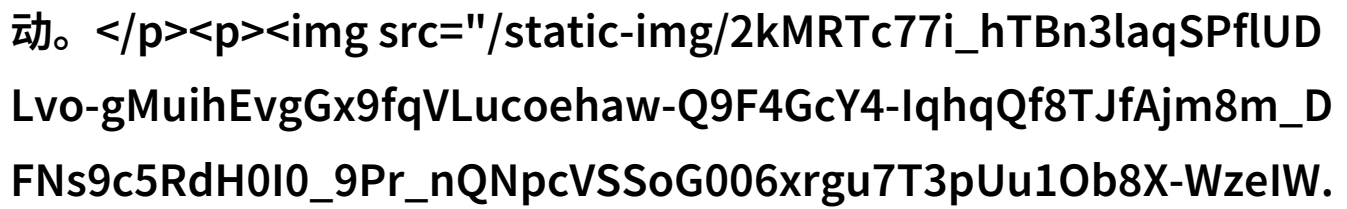
在探讨文学作品时，姜可全善于识别并分析主题，并尝试进入人物的心理世界。他认为，对主题的深刻理解往往需要对人物内心活动进行细致观察，以此揭示人类共同的经历和欲望。



读者参与与批判性思维

姜可全强调读者的主体性，他认为好的阅读应该是一个互动过程，而不是简单接受信息。在他看来，良好的批判性思维对于充分利用阅读经验至关重要，这样才能从书页间获得真正的心灵触

动。



情感共鸣与个人反响

他还指出，无论是诗歌、散文还是小说，都有能力唤起人们的情感共鸣。这不仅取决于写作手法，还依赖于读者自身的情感状态。当一个故事触及我们的核心，当一句话触发我们的记忆，那么这就是真正伟大的文学之所在。

文学教育与社会价值

最后，姜可全谈到了文学教育在培养个性的重要性，以及它如何影响社会发展。他认为，不同类型的人会以不同的方式被文学所吸引，但无论何种形式，它都能启迪思考、激发情感并促进个人成长。

[下载本文pdf文件](/pdf/610061-姜可全的文本阅读探索深度理解与情感共鸣.pdf)