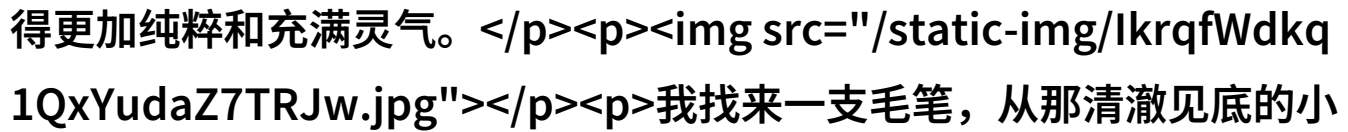


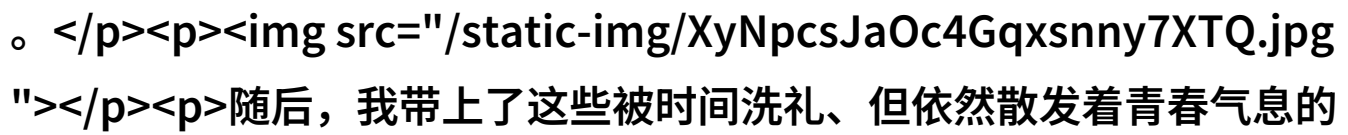
用毛笔蘸下面洞里的水写字我在山洞里捡

记得小时候，我们常在山洞里探险，那些幽深的石缝间总有着神秘的水流。夏日炎炎时分，阳光透过洞顶，洒在水面上，映出一片片波纹。我们总是忍不住想要捡起那些泛着微光的石子，看看能不能找到隐藏着宝藏的地方。

有一次，我独自一人走进了一个老旧的小洞穴。墙壁上残留下来的古代壁画让我感到既神奇又有些害怕。我注意到，一旁边的小池塘里，有一股清澈的泉水正缓缓流淌。这股泉水似乎比周围的地面更干净，更纯净，就像是一种自然赋予生命力的力量。我突然想到，用毛笔蘸下面洞里的水写字，这样做或许能让我的文字也变得更加纯粹和充满灵气。

我找来一支毛笔，从那清澈见底的小池塘中轻轻地蘸了一点水，然后试图在岩石上书写。但是每当我想用力一点时，墨迹就开始渗入岩石之中，不仅无法书写，而且还可能损坏那些历史悠久的艺术作品。我意识到这需要一种平衡，一种对自然和文化的尊重，以及对美好瞬间珍惜的心态。

于是，我决定将这个过程中变成一种艺术表达。在没有任何工具的情况下，只用手指轻触岩壁，将湿润的手掌印刷成形状各异、意境丰富的一系列图案和字母。这些痕迹虽然脆弱，却承载着我的心情，也反映出了这段旅程中的思考与感悟。

随后，我带上了这些被时间洗礼、但依然散发着青春气息的“字”，回到外面的世界。不知为何，这些简单而又复杂的情感线索，让我明白了什么是真正意义上的创作：不是为了完成某个结果，而是在过程中发现自己，与自然沟通，与过去交谈。而最终，这些来自山洞里的“字”们，如同时间机器般，在岁月长河中沉淀下来，最终成为了一幅幅精致而朦胧的情景画卷，它们以自己的方式诉说着我们的故事，以淡淡蓝色回忆提醒我们，即使是在寂静无声的地方，也可以听到内心的声音，用它去绘制属于自己的世界。

rnate" download="561824-用毛笔蘸下面洞里的水写字我在山洞里捡
回儿时的画卷.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>