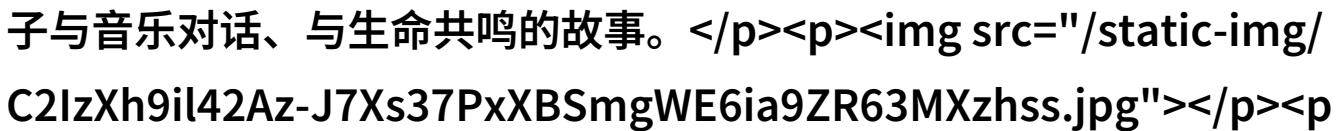
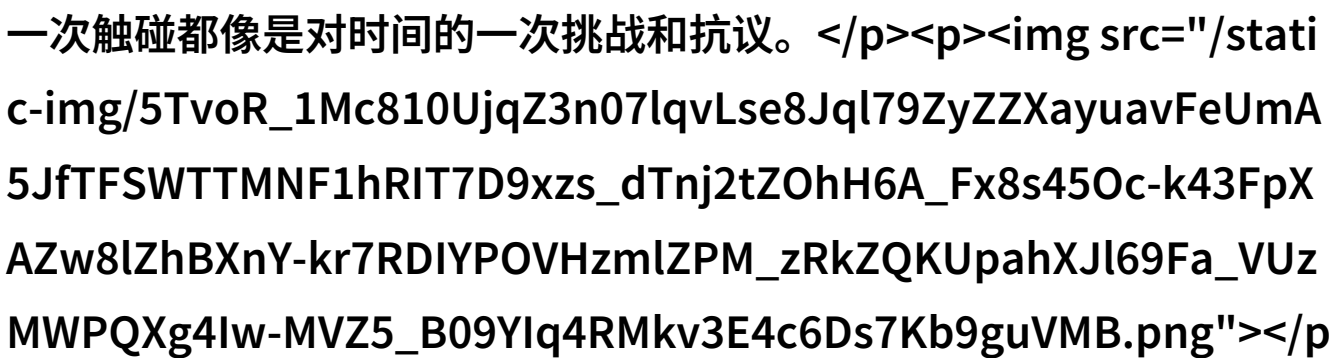


午夜舞者在她身上运动了一晚上

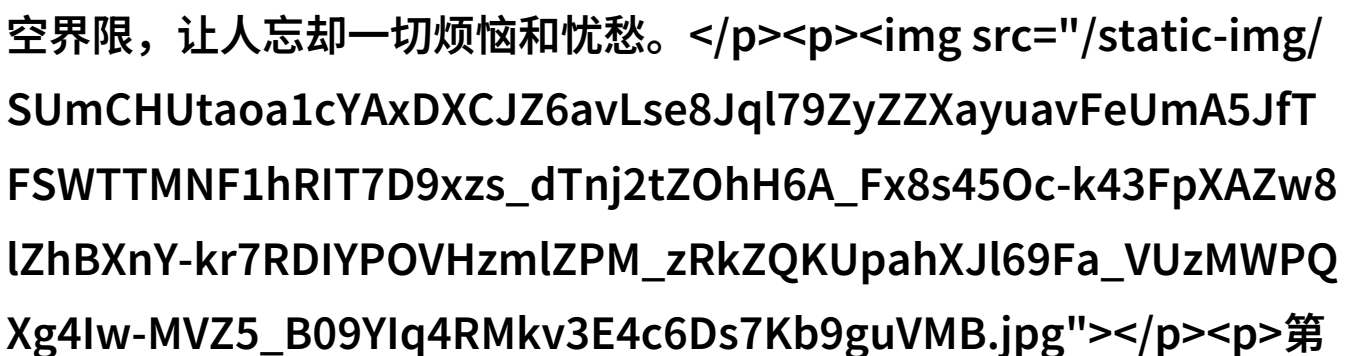
在午夜的舞台上，她的身影轻盈而优雅，仿佛是夜空中一抹流动的星辰。她的舞蹈不仅仅是一种身体语言，更是心灵深处的情感表达。在她身上运动了一晚上，这句话如同一幅精彩绝伦的画卷，展现了一个女子与音乐对话、与生命共鸣的故事。



第一幕：月光下的初遇
那是一个清凉而宁静的夏夜，月亮高悬在天际。她站在舞台中央，一件纯白色的长裙随着微风轻轻飘扬。她的双手紧握着一个小提琴，她闭上了眼睛，似乎是在等待某个声音、某个节奏。突然间，那首古老而悠扬的旋律响起，她缓缓地拉动弦索，每一次触碰都像是

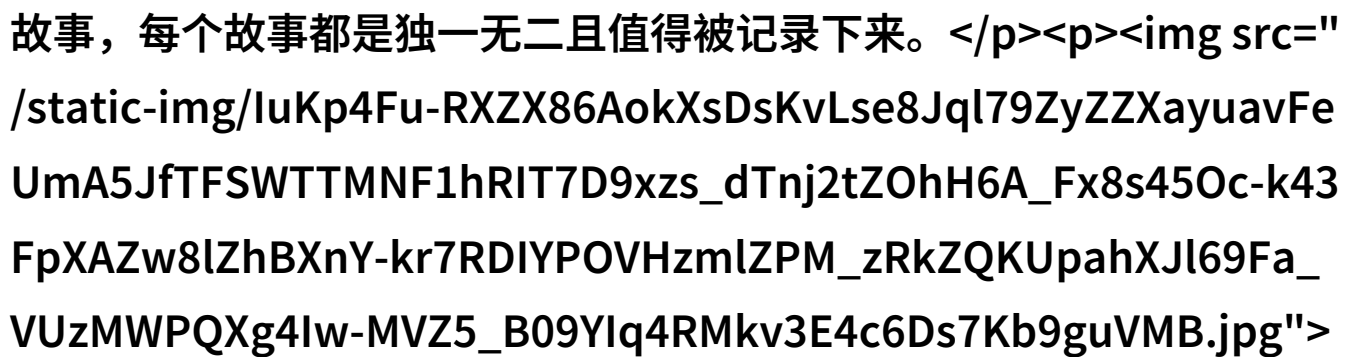
对时间的一次挑战和抗议。


第二幕：情感之翼
随着音乐逐渐加快，她的手法变得越来越敏捷，每一次跳跃都像是跨越了无数年的孤独。她仿佛变成了那个时代最美丽的声音和形象——李香兰，在那些被战争所毁灭的人们心中留下了永恒。我在她身上看到了那种无法言说的力量，那种能够穿透时空界限，让人忘却一切烦恼和忧愁。



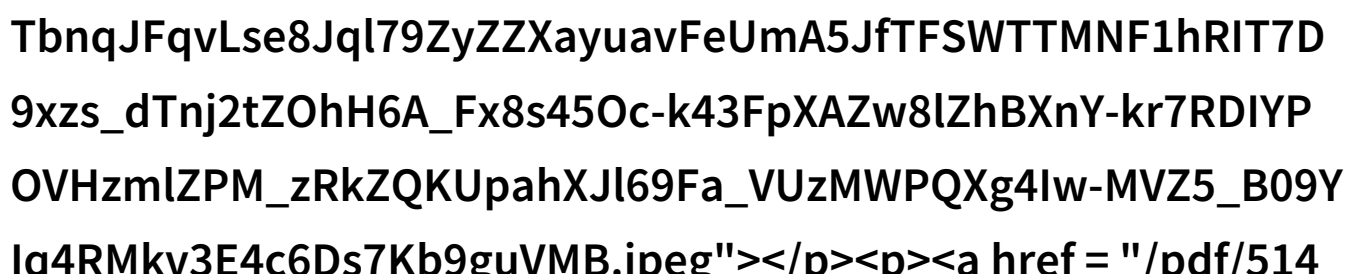
第三幕：梦境中的回忆
当音乐达到高潮时，她眼神中闪烁着一种超脱尘世凡人的光芒。那不是单纯的情感表现，而是对过去岁月的一个致敬，对未知未来的一探究竟。在她身上运动了一晚上，这句话似乎也成为了这场演出最为深刻的心灵体验，它让我们思考每个人都有自己的

故事，每个故事都是独一无二且值得被记录下来。



第四幕：晨曦前的安宁

最后，当那首曲子悄然落下帷幕，她终于睁开了眼睛。她望向前方，但眼里并没有胜利或满足，只有一丝疲惫。一切结束，就像生活中的许多事情一样，无声无息。但这并不意味着结束，也许这是新开始，或许只是暂时休憩。在她身上运动了一晚上的经历，将会成为她的宝贵财富，因为它教会了她如何去爱，不论何时何地；如何去释放，不论多么沉重；以及如何面对，不论前方是什么样的道路。



[下载本文pdf文件](/pdf/514920-午夜的舞者在她身上运动了一晚上.pdf)