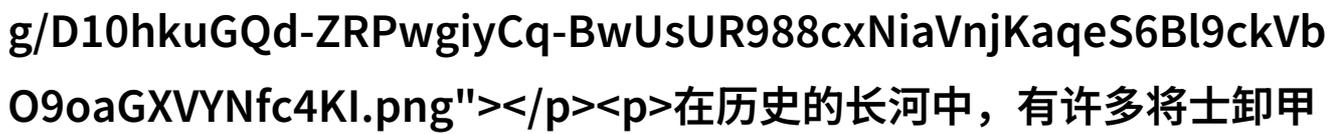
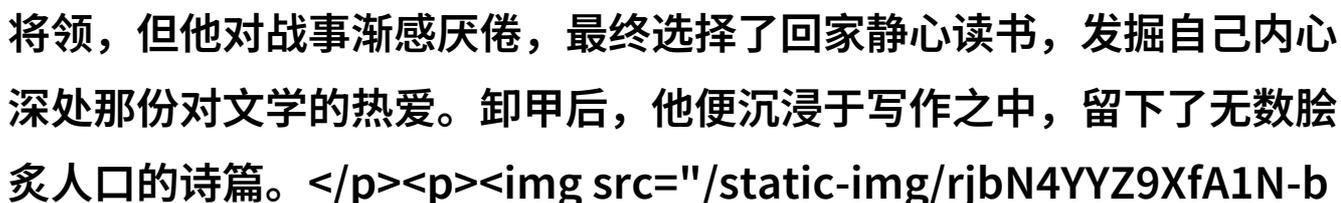


卸甲后我待字闺中-诗书仕女从军归来的文采与柔情

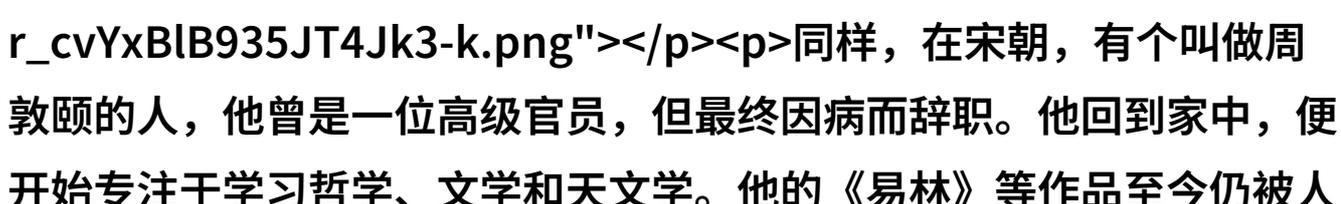
诗书仕女：从军归来的文采与柔情

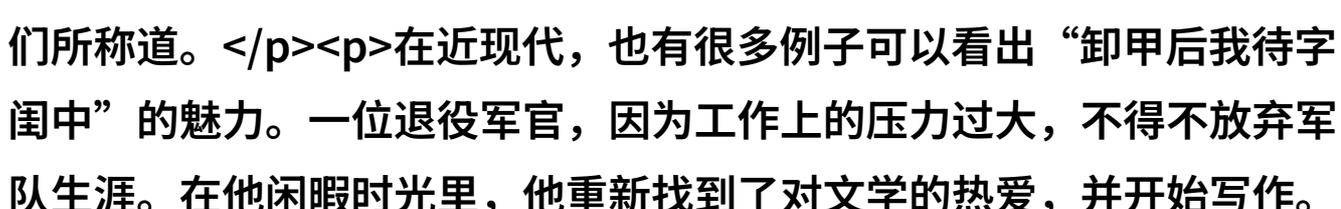
在历史的长河中，有许多将士卸甲后选择待字闺中的故事，他们以诗书为武器，以文采风流来彰显自己的才华。这些人不仅有着坚定的意志和深厚的文化底蕴，更有着对美好生活的向往。

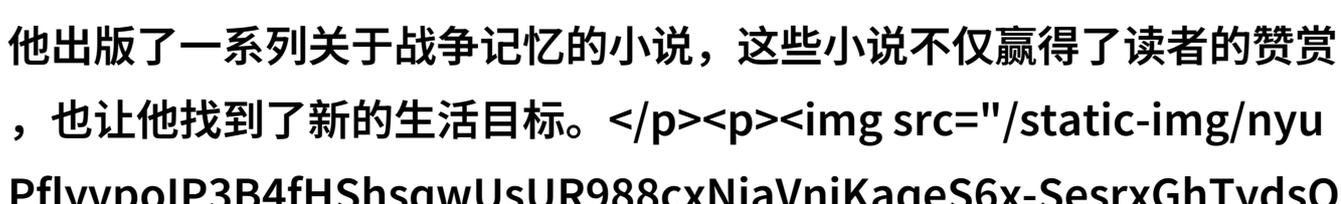
唐朝时期，著名诗人李白曾经是唐玄宗麾下的一名将领，但他对战事渐感厌倦，最终选择了回家静心读书，发掘自己内心深处那份对文学的热爱。卸甲后，他便沉浸于写作之中，留下了无数脍炙人口的诗篇。

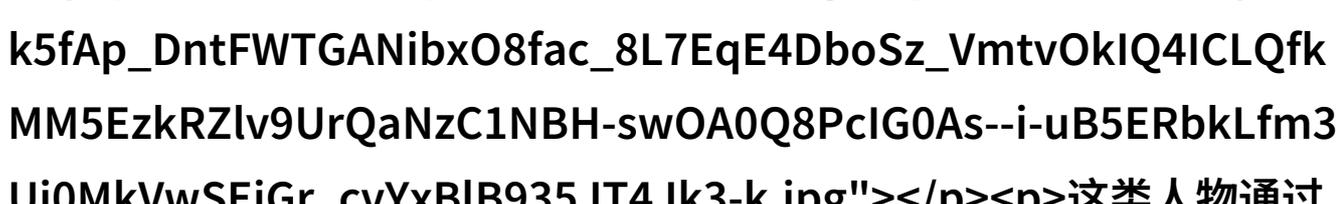
同样，在宋朝，有个叫做周敦颐的人，他曾是一位高级官员，但最终因病而辞职。他回到家中，便开始专注于学习哲学、文学和天文学。他的《易林》等作品至今仍被人们所称道。

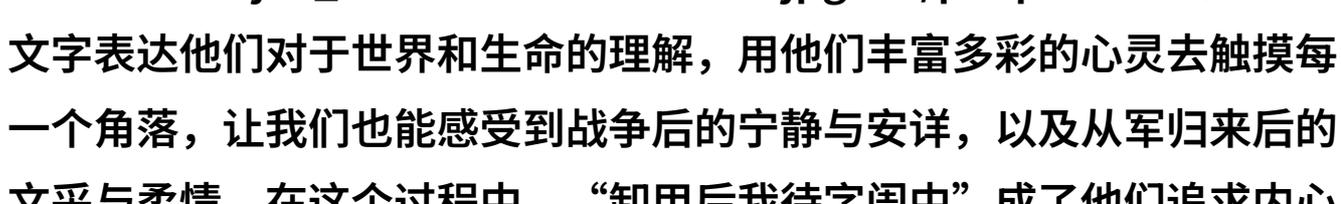
在近现代，也有很多例子可以看出“卸甲后我待字闺中”的魅力。一位退役军官，因为工作上的压力过大，不得不放弃军队生涯。在他闲暇时光里，他重新找到了对文学的热爱，并开始写作。他出版了一系列关于战争记忆的小说，这些小说不仅赢得了读者的赞赏，也让他找到了新的生活目标。

这类人物通过文字表达他们对于世界和生命的理解，用他们丰富多彩的心灵去触摸每一个角落，让我们也能感受到战争后的宁静与安详，以及从军归来后的文采与柔情。在这个过程中，“卸甲后我待字闺中”成了他们追求内心









平静与精神满足的一个重要阶段。