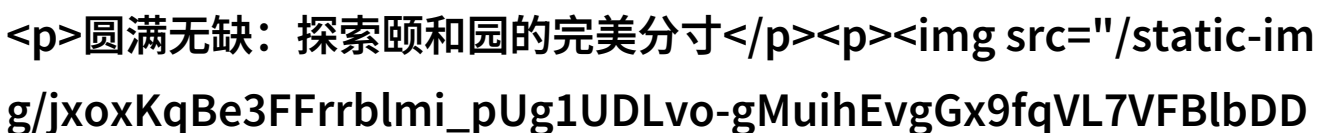


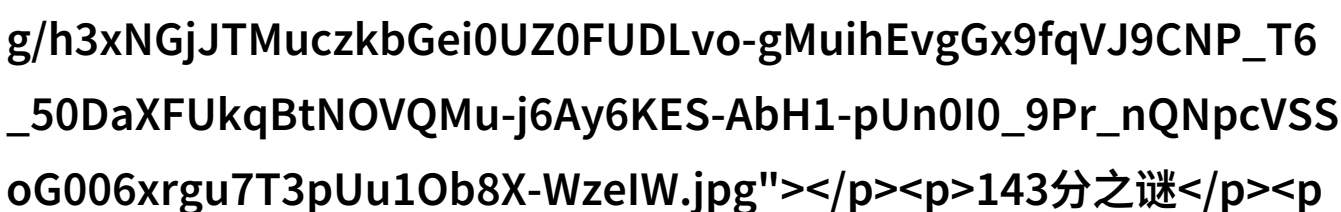
# 圆满无缺探索颐和园的完美分寸

圆满无缺：探索颐和园的完美分寸



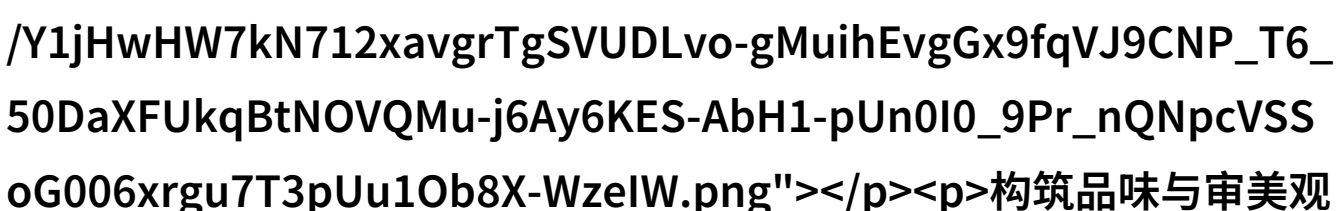
颐和园之建

颐和园是清朝顺治年间由康熙帝修建的一座皇家私人园林，位于北京市海淀区。它不仅是一座典型的中国古代皇家园林，而且还是一座集建筑、雕塑、水景、植物等多种艺术形式于一体的大型文化艺术场所。整个园林设计精巧，每一个构件都有其独特的意义和功能。



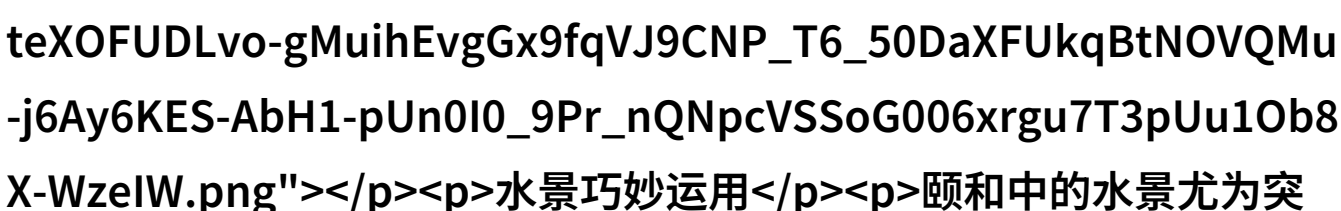
143分之谜

“#34;颐和园无删减143分#34;这句话在学者中引起了广泛讨论，其背后的含义并不简单。这可能指的是颐和园每个部分都经过精心规划，没有任何地方是随意或浪费的；也可能暗示着整体布局上的比例与分寸，它们之间形成了一种特殊的协调关系，这种协调关系正好达到“无删减”的境界，恰似“143”这个数字。



构筑品味与审美观念

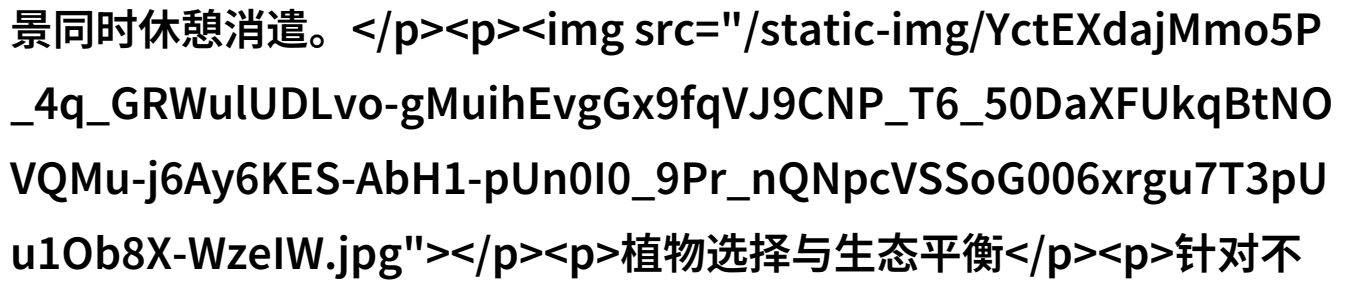
在设计上，颐和园融合了各式各样的建筑风格，从汉族传统到蒙古民族风情，再到满洲人的元素，都得到了充分体现。这不仅反映了当时统治阶级对于多元文化认同感，也展示了他们对建筑艺术品味的追求。在这里，可以看到一种深厚的人文关怀，以及对自然与人工结合的高超技艺。



水景巧妙运用

颐和园中的水景尤为突出，无论是大潭、小潭，还是各种喷泉，每一处都是水流动态变化带来

的视觉享受。这些水系既作为景观增添趣味，又能通过旋涡作用来净化空气，还能在一定程度上缓解城市生活压力，为游客提供一种放松的心理状态。而且，不少水池旁边还有亭台楼阁，让人们可以在欣赏自然美景同时休憩消遣。



**植物选择与生态平衡**

针对不同季节变换及气候条件，颐和院内植被选择非常讲究，不仅包括常见树木如柏、柳，还有许多罕见珍稀植物，如竹类、花卉等。此外，以往还会根据时间进行定期翻新，使得整体环境保持新鲜活泼，同时也符合当地生态系统平衡需求，这些措施共同营造出一个宜居宜游的地方。

**文化教育价值**

作为一个历史悠久的地标性地点，颐和院具有极高的地位，对研究中国古代宫廷文化具有重要价值。通过参观此地，可以了解到清朝末年的政治经济状况以及当时人民生活水平如何。而此外，由于现代都市发展需要，我们更应将这种以“无删减”为原则的人文关怀精神应用于现代社会建设中，为城市更新注入更多的情感色彩。

[下载本文pdf文件](/pdf/362841-圆满无缺探索颐和园的完美分寸.pdf)